

Современные критерии оценивания знаний учащихся на уроках иностранного языка



Учитель английского языка
МБОУ «Лицей No16» г.Волгодонска
Гром Наиля Гумаровна

Формы контроля

```
graph TD; A[Формы контроля] --> B[Текущий контроль]; A --> C[Промежуточный контроль]; A --> D[Итоговый контроль]; B --> B1[осуществляется учителями на протяжении всего учебного года и осуществляет проверку знаний обучающихся в соответствии с учебной программой]; C --> C1[промежуточная аттестация обучающихся 2-8,10 классов проводится в конце учебного года для диагностики уровня усвоения образовательных программ каждой ступени общего образования]; D --> D1[итоговая аттестация обучающихся 9, 11 классов в форме ОГЭ и ЕГЭ];
```

Текущий контроль

осуществляется учителями на протяжении всего учебного года и осуществляет проверку знаний обучающихся в соответствии с учебной программой

Промежуточный контроль

промежуточная аттестация обучающихся 2-8,10 классов проводится в конце учебного года для диагностики уровня усвоения образовательных программ каждой ступени общего образования

Итоговый контроль

итоговая аттестация обучающихся 9, 11 классов в форме ОГЭ и ЕГЭ

Виды УУД

Личностные УУД	Коммуникативные УУД
Самоопределение (мотивация учения, формирование основ гражданской идентичности личности). Смыслообразования («какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него). Нравственно-этического оценивания (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).	Планирование (определение цели, функций участников, способов взаимодействия). Постановка вопросов (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации). Разрешение конфликтов (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация). Управление поведением партнёра точноcтью выразить свои мысли (контроль, коррекция, оценка действий партнёра умение с достаточной полнотой и точноcтью выразить свои мысли).

Познавательные УУД	Регулятивные УУД
Общеучебные - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование Логические - анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - синтез как составление целого из частей, восполняя недостающие компоненты; - выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; - подведение под понятие, выведение следствий; - установление причинно-следственных связей; - построение логической цепи рассуждений; - доказательство; - выдвижение гипотез и их обоснование. Действия постановки и решения проблем: - формулирование проблемы; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	Целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно). Планирование (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий). Прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик). Контроль (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона) Коррекция (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта). Оценка (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения). Волевая саморегуляция (способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий).

Лист самооценки

<i>Description of achievement</i>	<i>poor</i>	<i>fair</i>	<i>good</i>	<i>excellent</i>
I can read and understand the information about				
I can listen and understand the information about				
I can write				
I can speak about				
I can ask and answer the questions about				

Критерии оценки Творческих письменных работ

- **Содержание** (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).
- **Организация работы** (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);
- **Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
- **Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
- **Орфография и пунктуация** (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).



Критерии оценки творческих письменных работ

- **Содержание:** коммуникативная задача решена полностью.
- **Организация работы:** высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.
- **Лексика:** лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.
- **Грамматика:** использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.
- **Орфография и пунктуация:** орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.



Критерии оценки творческих письменных работ

- **Содержание:** коммуникативная задача решена полностью.
- **Организация работы:** высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.
- **Лексика:** лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.
- **Грамматика:** использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.
- **Орфография и пунктуация:** незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.



Критерии оценки творческих письменных работ

- **Содержание:** Коммуникативная задача решена,
- **Организация работы:** высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.
- **Лексика:** местами неадекватное употребление лексики.
- **Грамматика:** имеются грубые грамматические ошибки.
- **Орфография и пунктуация:** незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.



Критерии оценки творческих письменных работ

- **Содержание:** Коммуникативная задача не решена.
- **Организация работы:** высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.
- **Лексика:** большое количество лексических ошибок.
- **Грамматика:** большое количество грамматических ошибок.
- **Орфография и пунктуация:** значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

Критерии оценки

устных развернутых ответов

(монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

- **Содержание** (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
- **Взаимодействие с собеседником** (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);
- **Лексика** (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
- **Грамматика** (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
- **Произношение** (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).



Критерии оценки устных развернутых ответов

- **Содержание:** Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.
- **Коммуникативное взаимодействие:** Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.
- **Лексика:** Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.
- **Грамматика:** Используются разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку.
- **Произношение:** Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации. Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.



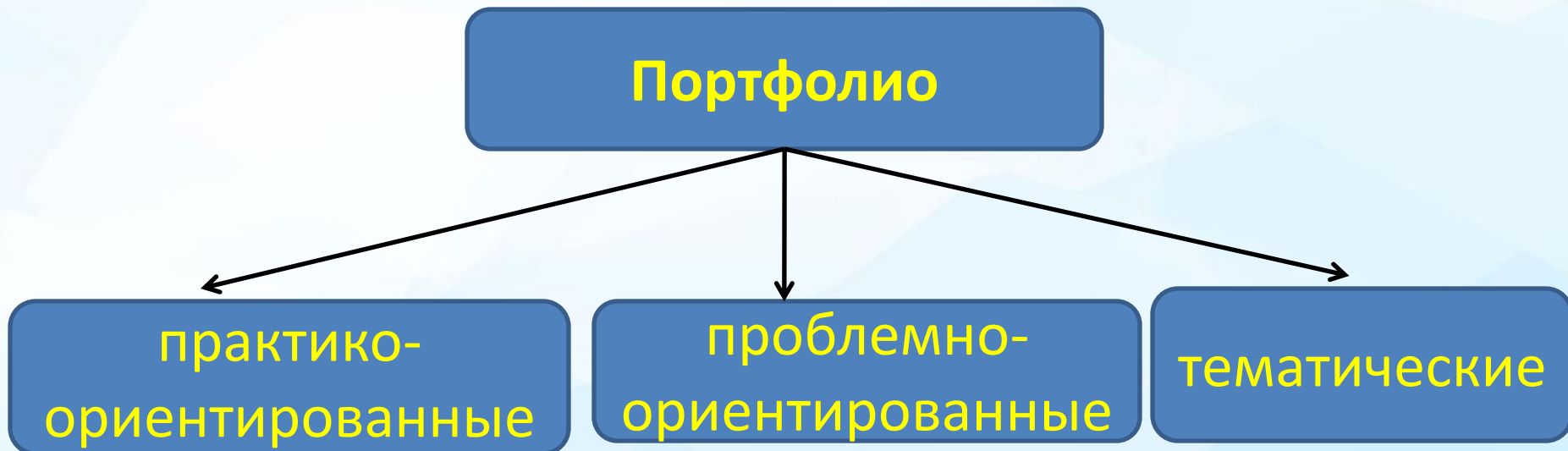
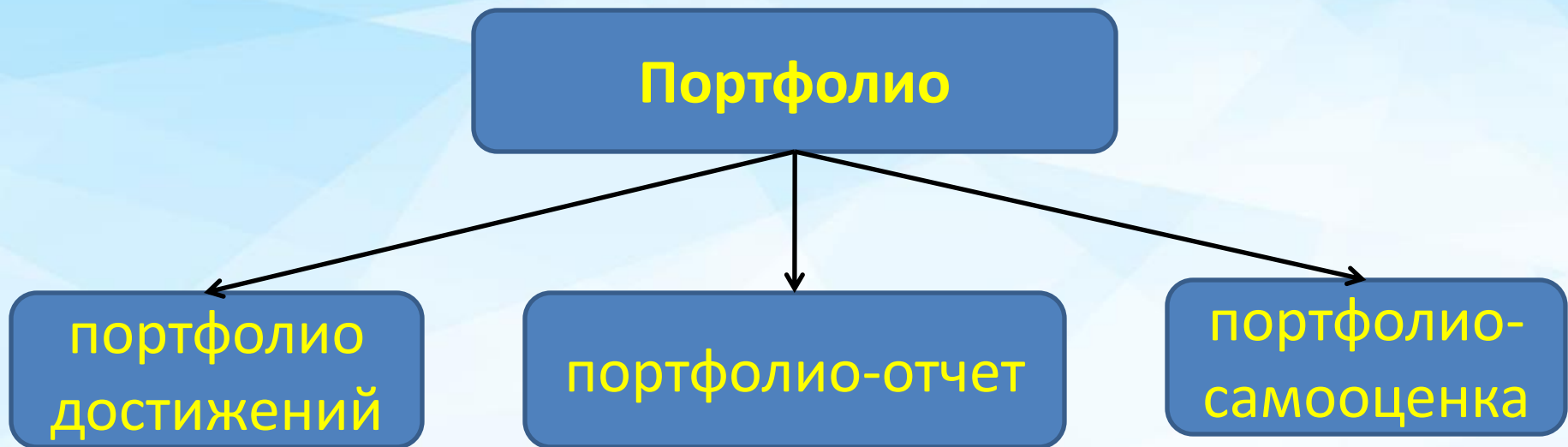
Критерии оценки устных развернутых ответов

- **Содержание:** Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.
- **Коммуникативное взаимодействие:** Коммуникация немного затруднена.
- **Лексика:** Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.
- **Грамматика:** Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.
- **Произношение:** Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.



Критерии оценки устных развернутых ответов

- **Содержание:** Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.
- **Коммуникативное взаимодействие:** Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.
- **Лексика:** Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.
- **Грамматика:** Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.
- **Произношение:** Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.



Личностно-ориентированный характер:

- ❖ Ученик вместе с учителем определяет или уточняет цель создания портфолио;
- ❖ Ученик собирает материал в портфолио;
- ❖ В основе оценивания результатов лежат самооценка и взаимооценка.
- ❖ Создание портфолио нацелено и на формирование определенных умений: Отбирать и оценивать информацию;
- ❖ Точно определять цели, которых он хотел бы достичь;
- ❖ Планировать свою деятельность;
- ❖ Давать оценки и самооценки;
- ❖ Отслеживать собственные ошибки и исправлять их.

Цель портфеля:

- формирование учебной компетенции и развитие реальной самостоятельности учащегося в учебной деятельности по овладению иностранным языком и иноязычной культурой;
- формирование у учащихся гражданского самосознания (гражданин России/ мира);
- формирование у учащихся стремления самостоятельно осваивать культурное и языковое наследие Европы.
- развитие навыков рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности обучающихся.

Задачи портфеля:

- отмечать языковые способности, умения, навыки учащегося; отслеживать опыт межкультурного общения учащегося;
- исследовать развитие учащегося в течение определённого времени;
- изучить особенности себя как личности и развивать самоуверенность;
- развивать письменные навыки;
- обеспечивать преемственность в процессе обучения (при переходе в другое учебное заведение, изучение языков на протяжении всей жизни);
- подготавливать к поступлению в среднее/ высшее учебное заведение и на работу.

Функции портфеля:

- портфель демонстрирует способности ученика по иностранному языку;
- портфель позволяет ученику, а также учителю оценить, в какой степени учащийся способен общаться на иностранном языке.

7 правил технологии «Оцениваем» по ФГОС

- **ЧТО?** Все действия! Но отметка – за решение конкретной задачи
- **КТО?** Ученик + учитель в диалоге
- **СКОЛЬКО?** Одна задача – одна отметка
- **ГДЕ?** В таблицах образовательных результатов и в портфеле достижений школьника
- **КОГДА?** Текущие – по желанию, тематические – обязательны (+право пересдачи)
- **КАК?** По критериям уровней успешности (с переводом в любой тип отметок)
- **ПРЕДМЕТНЫЕ** – по таблице образовательных результатов, а итоговая – по всем накопленным результатам портфеля достижений и диагностик.

**Спасибо за
внимание!**